



✉ raphaelle.spagnoli@gmail.com
🏠 <http://raphaelle.spagnoli.ch/>
☎ 06 78 69 08 40

75011 Paris

Agent Sabine Desternes
Talents d'Art

Français	langue maternelle
Allemand	courant
Anglais	très bon
Italien	notions

Chant alto (bonnes notions)

Sports ski, tennis, natation,
plongée sous-marine
(PADI Advanced),
équitation

Licence de Philosophie, Maîtrise de
Sciences de l'Éducation.

Origines : Corse et Suisse.

Permis de conduire

Taille 160 cm

Confection 44

Pointure 38

Couleur des yeux noisette

Couleur des cheveux châtain clair



🗣 Ma voix par ici 🗣

Raphaëlle Spagnoli

Comédienne, Voix, Autrice

Image

- « Scènes de ménages », rôle de Caroline (petit rôle récurrent). 2019-2021
- « La famille Lesieur », de Jérôme Debusschère, rôle de Virginie. 2021
- « Bazzile Immobilier », publicité. 2020
- « La Vache », de Mohamed Hamidi, rôle de Magali. 2015
- « Un illustre inconnu », de Mathieu Delaporte, une alcoolique anonyme. 2014.
- « Tu veux ou tu veux pas ? », de Tonie Marshall, une sex-addict. 2014.
- « Saucer, c'est tremper ? », de Emmanuel Kodjo, Mathilde, rôle principal. 2014.
- « Un supporter envahissant », de Lionel Smila, rôle de Lucie. 2014.
- « Marcel », de Emmanuel Kodjo, rôle de la mère. 2012.
- « La bombe », de Eva Malbec, rôle principal. 2012.
- « La dame de Paris », de Anne Theurillat, rôle principal. 1987.

Voix

- « La promesse verte », Edouard Bergeon, audio-description. 2024
- « Les Baignades Boréales », Bains de Lavey, publicité TV. 2024
- « We have a dream », documentaire réalisé par Pascal Plisson. Voice over. 2023
- « Toi non plus tu n'as rien vu », long métrage par Béatrice Pollet. Voix Off FIP. 2023
- « La Brea », saison 2. Série. Voix diverses. DA : Jonathan Dos Santos. 2023
- « Parlement », Série. Voix diverses. DA : Baptiste Quéméner. 2023
- « Leo Mattei », Série. Voix diverses. DA : Baptiste Quéméner. 2023
- « La Maison », film. Voix diverses. Allemand, Français. DA : Baptiste Quéméner. 2022
- « Choose or Die », film Netflix. Doublage de Silvana Montoya, rôle de Carmella. DA : Jonathan Dos Santos. 2022
- « Mathilda Lloyd », film d'animation pour le CNM. 2022
- « Les Bains de Lavey », publicité TV. 2020-2021-2022-2023
- « Cartier », institutionnel. 2020-2021
- « People Doc », institutionnel RH. 2018-2019
- « Marius Petitpa », documentaire Arte, Voice Over. 2018
- « L'ange de la route », pour les Autoroutes Vinci. Hiver 2017
- « Le Chaton », pour Royal Canin. 2017
- « Les cahiers de dessins animés : Les Dinosaurés », de Claire Fayé. 2016
- « L'ange de la route », pour les Autoroutes Vinci. Été 2016

« Les cahiers de dessins animés : La Mer », de Claire Fay. 2015

Théâtre - comédienne

« La Femme Jukebox, variété Française sauce miso », Paris Vilette, Collectif les Filles de Simone, Paris. 2020-2021

« Les femmes qui font des trucs bizarres dans les coins », Théâtre du Rond Point, Paris. Saisons 2011 à 2014

« Raphaëlle Spagno... lit entre les lignes de la main, et celles des bouquins », À l'ombre des Jeunes filles en fleurs, Suisse. Décembre 2014

« Manifeste au bureau », Théâtre du Rond Point, Paris. Mai 2014

« Raphaëlle Spagno... lit la chanson française », À l'ombre des Jeunes filles en fleurs, Suisse. Février 2013

« La Femme Jukebox », création et interprétation. Théâtre du Rond Point Paris / À l'ombre des Jeunes filles en fleurs, Suisse. 2012

« Par la fenêtre ou pas » de Pierre Notte. Manufacture des Abbesses. Assistante à la mise en scène. Rôle de la voleuse. 2011

« The Changeling » de Thomas Middleton. Théâtre de la Reine Blanche, Paris. Rôle de Vermandero. 2011

« Journalistes » de Pierre Notte. Travail de fin d'études Cours Florent primé. Assistante à la mise en scène. Rôle de la Grande Dame. 2010

Autres

Créatrice du podcast « Paris je t'aime moi non plus », sur Paris et la chanson française. 2022

Intervenante au sein de la compagnie « Les Filles de Simone », divers ateliers théâtre en Île de France. 2016 à 2023

Atelier "L'enseignement du Français par le théâtre en Terre Sainte", pour le Consulat de France à Jérusalem. 2022

Chroniqueuse radio, « Les Barbouzes », Radio Chablais. 2019 à 2020

Coaching en entreprise. 2018 à 2023

Scénariste « Saucer, c'est tremper ? », court métrage de Emmanuel Kodjo. 2014.

Professeure d'improvisation - Compagnie Guild. 2012 à 2014

Collaboratrice littéraire Canal Plus, Teletoon Plus. 2012

Professeure assistante - Christian Croset, Cours Florent 2011

Collaboratrice artistique de Julie Depardieu sur les lectures de la Princesse Palatine, Festival de Figeac 2011

A fait rire Jean Rochefort lors d'un cocktail. 2006

A été professeure de Français et d'Allemand dans une autre vie.

Formation

Cours Florent : formation complète et professeure assistante. 2007 à 2011

Perfectionnement au doublage, O'Bahamas 2023

Stage de doublage « Le Magasin Cie Vagabond », avec Claire Guyot, Jean Barney, Jonathan Dos Santos, Mark Lesser, Constantin Pappas et Mathieu Ronceray. 2022

Stage de doublage « Les Séraphins », avec Marc Saez et Véronique Picciotto. 2020

Stage voix IMDA : technique de voice over et voix off, 2018

Stage voix : technique vocale, devenir voix-off professionnelle, « Avenue de la Voix », Charlotte Guedj. 2016

Stage de jeu « les voix du roman », avec Philippe Calvario et Marie Nimier. 2014

Divers stages cinéma avec Fred Cavayé, Léa Fazer, Sophie Blondy, Julien Seri, Hubert Gillet, Blandine Lenoir, Patrick Braoudé...

Stage Méthode Meisner

Stage de Clown avec Ira Seidenstein

Stage de Corps en Mouvement (Maxime Franzetti)

Anne Theurillat, cours privés, Suisse

